

Lucia Strappini è nata a Roma nel 1944, si è laureata in Filosofia (1968) all'Università di Roma. E' attualmente prof. ordinario sulla cattedra di Letteratura italiana presso l'Università per stranieri di Siena dal 1995 (prima ha insegnato, sempre Letteratura italiana, nell'Università La Sapienza di Roma e nell'Università della Basilicata). Ha insegnato anche Didattica della letteratura presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento nella Scuola Secondaria (SSIS) del Lazio dal 1999. Ha tenuto insegnamenti anche di Letteratura teatrale italiana e di Letterature comparate. Dal 2004 è delegata del Rettore per le relazioni internazionali.

Ha tenuto lezioni e conferenze in vari Istituti di Cultura Italiani e Università italiane e straniere, tra cui S. Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Campinas, Salvador de Bahia, Florianopolis (Brasile); Buenos Aires, Cordova, Paranà (Argentina); Varsavia, Cracovia (Polonia); Prishtina (Kosovo), Ankara (Turchia), Sidney, Canberra (Australia).

Ha collaborato al *Dizionario biografico degli Italiani* promosso e pubblicato dall'Istituto della Enciclopedia italiana Treccani e al *Dizionario delle Opere della Letteratura italiana* Einaudi diretto da A. Asor Rosa.

Ha collaborato alla rivista *Università e scuola*, anche come referee.

Collabora alla rivista *Esperienze letterarie*, anche come referee.

Dirige dal 2011 la rivista "Quaderni del 900".

Fa parte del comitato scientifico e collabora, anche come referee, alla rivista on-line "Appunti leopardiani".

Ha collaborato a lungo ai programmi culturali della RAI.

Presiede il consiglio scientifico del CUIA (Consorzio delle università italiane per l'Argentina).

Si è occupata di testi e autori della storia letteraria italiana (Boccaccio, Alfieri, Goldoni, ecc.); in particolare di scrittori otto-novecenteschi e di teatro cinque-secentesco. Tra i suoi saggi e volumi, *La classe dei colti. Intellettuali e società nel primo Novecento italiano* (Laterza, Bari 1970); *Le cose e le figure «Indifferenti» di Moravia* (Bulzoni, Roma 1978); *Corradini Enrico. Scritti e discorsi 1901-1914* (Einaudi, Torino 1980); *La tragedia del buffone. Percorsi del comico e del tragico nel teatro del XVII secolo* (Bulzoni, Roma 2004).

Ha collaborato alla *Letteratura italiana* Einaudi diretta da A. Asor Rosa.

Ha curato, tra gli altri, gli Atti del Convegno sull'Italianistica in America Latina e due volumi antologici: *Il senso narrante. Pagine di narrativa italiana 1900-2008 annotate per lettori stranieri* (Guerra, Perugia 2008), *Tempi di versi. Pagine di poesia italiana 1900-2010 annotate per lettori stranieri* (Guerra, Perugia, 2010).